

МУ «Департамент образования г. Аргун»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9 г. Аргун»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «01». 09.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №9 г.
Аргуна»
_____ С.Р. Сулейманова
«01». 09. 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный узелок»

Направленность программы: художественное
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8-13 лет
Срок реализации программы: 1 год
Объем программы: 144 часа

Составитель:

Магомадова Зарема Салмановна,
педагог дополнительного образования

г. Аргун-2023 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в
МБУ ДО «Центр детского творчества г. Аргуна»

Экспертное заключение № _____ от « _____ » _____ 2023г.

Эксперт _____
ф.и.о. _____ должность _____

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Нормативная правовая база;
- 1.2. Направленность программы;
- 1.3. Уровень освоения программы;
- 1.4. Актуальность программы;
- 1.5. Отличительные особенности программы;
- 1.6. Цель и задачи программы;
- 1.7. Категория обучающихся;
- 1.8. Сроки реализации и объем программы;
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий;
- 1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Раздел 2. Содержание программы

- 2.1. Учебный план;
- 2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

- 4.1. Материально-техническое обеспечение программы;
- 4.2. Кадровое обеспечение программы;
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы

Приложение 1. Календарный учебный график.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Нормативно-правовая база.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена согласно:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный узелок» имеет художественную направленность. Программа

ориентирована не только на вовлечение детей в удивительный мир творчества, но и направлена на решение проблем формирования интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

Данная программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый

Стартовый уровень программы рассчитан на 144 часа и является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Обучающиеся овладевают первоначальными представлениями и понятиями.

1.4. Актуальность программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный узелок» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Вышивание является не только приятным успокаивающим занятием, имеет терапевтическое значение - равновесие душевного состояния, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

1.5. Отличительные особенности

Отличительная особенность стартового уровня программы «Волшебный узелок» в использовании и реализации общедоступных и универсальных форм

организационного материала, минимальная сложность освоения содержания программы. Программа данного курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы разных видов рукоделия, историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства.

Программа «Волшебный узелок» является разноуровневой. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников программы. Каждый уровень является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка. Программа разработана на основе программы педагога дополнительного образования Шароновой Ольги Алексеевны «Макраме» и изменена для объединения «Волшебный узелок. Макраме». Отличительной чертой является и то что, в программу включены разные виды декоративно- прикладного искусства: макраме, работа с джутом, картины из соломы, аппликация из природного материала. В ходе освоения программы обучающимися будут выполняться как индивидуальные, так и групповые творческие проектные работы.

1.6. Цель и задачи программы.

Способствовать развитию творческих способностей детей при помощи занятий макраме, содействовать формированию у обучающихся умений и навыков по художественной обработке соломы, поделок из природного материала и развитию творческих способностей в данных видах искусства, сформировать у обучающихся духовно-нравственное отношение к окружающему миру путём приобщения их к истокам русской и национальной культуры средствами декоративноприкладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Научить технике плетения и основным приёмам макраме в соответствии с программой;
- Познакомить с историей возникновения узелкового плетения (макраме);
- Учить создавать изделия по образцу или по собственному замыслу;
- научить создавать собственные творческие проекты и композиции;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с соломкой, колющими и режущими инструментами (ножницы, швейная игла);
- обучить основным технологическим приёмам плетения из соломы.

Развивающие:

- Развивать психические процессы (внимание, память);

- Формировать умение реализовывать в повседневной жизни знания и умения, полученные на занятиях;
- Способствовать развитию духовного и интеллектуального потенциала обучающихся на основе включенности их в декоративно-прикладное творчество;
- Пробудить интерес к искусству плетения из соломы;
- Способствовать развитию творческой активности через индивидуальное раскрытие творческих способностей каждого ребёнка;
- Способствовать развитию моторных навыков, глазомера и точности движений;
- Способствовать развитию образного мышления, воображения;
- Способствовать развитию творческих способностей детей.

Воспитательные:

- Содействовать формированию трудолюбия, целеустремлённости, аккуратности, умению доводить начатое дело до конца;
- Формировать интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- Воспитывать взаимоуважение, чувство коллективизма, желание помочь;
- Воспитывать нравственное и бережное отношение к окружающему миру, к историческому наследию предшествующих поколений;
- Воспитывать умение работать в коллективе, толерантное отношение друг к другу;
- Воспитывать ответственность за результат индивидуальной и коллективной работы;
- Воспитывать чувства гражданственности, патриотизма, любви к своей Родине, уважения к духовной и материальной культуре своего народа

1.7. Категория обучающихся: Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 12-15 человек.

Программа рассчитана для обучающихся возраста 8 – 13 лет.

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в разновозрастных группах.

На занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная работа. Виды занятий по программе: беседы, теоретические и практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставка, открытые занятия тематические занятия,

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий - 45 минут, перерыв - 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения образовательной программы обучающиеся освоят профессиональные личностные и межличностные компетенции.

Предметные результаты освоения:

В результате освоения программы, обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности, внутреннего распорядка;
- основные сведения об инструментах и материалах (свойства, назначение);
- историю возникновения и развития макраме;
- классификацию и условные обозначения узлов и узоров;
- четыре изученных способа навешивания нитей;
- понятие «цветового круга», композиции;
- способы крепления материалов;
- технику работы с джутом;
- разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- как составлять простейшие композиции;
- как создавать художественные композиции;
- как самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- как создавать простые композиции;
- как самостоятельно создавать разные поделки;
- как работать в коллективе, в трудовой деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы, обучающиеся будут уметь:

- пользоваться инструментами и материалами, соблюдая при этом правила техники безопасности;
- читать схемы;
- подбирать верёвки, нити, в зависимости от назначения изделия;
- правильно сочетать нитки на основе знаний по цветоведению;
- выполнить эскиз, составить схему;
- выполнить изделия (согласно программе);
- рассчитать расход ниток на изделие;
- добавлять нити в узор, выполнять приемы;
- плести двухцветный узор кавандоли по схеме - планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- контролировать и корректировать ход практической работы;
- контролировать результат практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);

- оценивать результат практической деятельности путём проверки изделия в действии;
- осуществлять поиск необходимой информации на бумажных и электронных носителях;
- читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
- моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями;
- конструировать объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и устанавливать их связи с выполняемыми утилитарными функциями;
- анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;
- выполнять инструкции, несложных алгоритмов при решении учебных задач;
- проектировать изделия: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;
- уметь договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов;
- осуществлять взаимный контроль и необходимую взаимопомощь;
- работать и общаться в коллективе сверстников.

Личностные результаты освоения программы:

У обучающихся будут сформированы навыки:

- определения и высказывания под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- сотрудничества в группе, в совместном решении учебной задачи; - способности к самооценке;
- развития социально и личностно значимых качеств, индивидуальноличностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающие успешность совместной деятельности;
- действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;
- проектной деятельности;
- контроля и самоконтроля.

2.Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Анализ восприятия материала.
2.	Аппликация из ткани и ниток.	18	4	14	Беседа, опрос. Творческая работа.
3.	Изонить.	18	4	14	Беседа, опрос. Творческая работа.
4.	Вышивание.	20	4	16	Беседа, опрос. Творческая работа.
5.	Бисероплетение.	24	4	20	Беседа, опрос. Творческая работа.
6.	Плетение из ниток.	24	4	20	Беседа, опрос. Творческая работа.
7.	Вязание спицами.	20	4	16	Беседа, опрос. Творческая работа.
8.	Шитье.	16	4	12	Беседа, опрос. Творческая работа.
9.	Итоговое занятие. Выставка.	2		2	Выставка.
	Итого:	144	30	114	

2.2. Содержание учебного плана программы

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Техника безопасности. Знакомство с программой: цель и содержание программы. Знакомство с инструментами, приспособлениями, материалами и оборудованием. Общая характеристика выполняемых заданий и изделий.

Практика: Работа с цветовым кругом. Входящая диагностика

Тема 2. Аппликация из ткани и ниток.

Теория: Техника безопасности при работе с иглами, ножницами и другими колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места. Знакомство с техникой выполнения аппликации, подбор шаблонов, фона, материала, пряжи и ниток. Аппликация, как вид декоративно - прикладного творчества с использованием остатков ткани и пряжи.

Практика: Работа с цветовым кругом. Составление картинki по шаблонам и дополнения – «Птица-мечта». Изображение дома, деревьев, облаков - «Осенняя пора» в технике лекажу. Составление картинki по шаблонам – «Натюрморт», свободный выбор темы. Оформление готовой работы. Выставка работ.

Тема 3. Изонить.

Теория: Организация рабочего места, техника безопасности. Изонить, как художественно-изобразительный вид.

Практика: Работа с цветовым кругом. Техника выполнения основных узоров: угла и круга. Выполнение разных углов «Рыбка». Заполнение круга, лучи из центра «Цветок». «Новогодняя картинка», свободный выбор темы. Оформление готовой работы. Выставка работ.

Тема 4. Вышивание.

Теория: Организация рабочего места, техника безопасности. Вышивка как вид художественного рукоделия. Искусство вышивки и его разновидности. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Инструменты и материалы для вышивки. Способы оформления изделий вышивкой.

Практика: Работа с цветовым кругом. Подготовка ткани к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Выполнение узора вышивки. Вышивание простых швов «Салфетка» Обработка и заделка краев салфетки. Вышивание крестом «Клубника». Вышивка «французским» узелком «Пчёлка на цветочке». Свободный выбор темы. Выставка работ.

Тема 5. Бисероплетение.

Теория: История возникновения бисера «Бабушкина шкатулка» - рассматривание украшений, бисера, бусин. Инструменты и фурнитура для бисера. Способы низания и плетения.

Практика: Работа с цветовым кругом. Чтение схем. Параллельное плетение: плоская фигурка, объёмная фигурка. Схемы фигурок на выбор. Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания: (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.). Техника выполнения цепочки

«крестик». Плетение по выбору схемы и бисера «Браслет». Изготовление изделий из бисера методом нанизывания: «Насекомые». Способ французского плетения - знакомство с техникой французского плетения; - основа листика или лепестка во французском плетении Составление композиций «Сказка», «Зоопарк». Выставка работ.

Тема 6. Плетение из ниток.

Теория: Инструменты и материалы. История возникновения плетения браслетов дружбы. Искусство плетения красивых узелков Символика цвета нитей. Способы плетения: косое (мозаичное), прямое. Самая древняя «обережная» кукла наших предков - Око Бога, или Божье Око. Способы плетения, крепление нитей, правило обмотки. Приемы выполнения помпонов, кистей в различных вариантах.

Практика: Работа с цветовым кругом. Подбор ниток. Плетение браслета дружбы (прямое плетение). Соломенное плетение на коктейльных трубочках, феничек- косое плетение с использованием бусин и бисера. Плетение крестообразной куклы Божье Око. Выполнения помпонов, кистей. Выставка работ.

Тема 7. Вязание спицами.

Теория: Основные и дополнительные инструменты. Необходимый набор спиц. Правила безопасности труда. Нити, пригодные для выполнения образцов и изделий. Расчет количества пряжи на изделие. Техника вязания. Основы вязания на спицах. Изучение терминологии. Раппорт узоров, их запись.

Практика: Набор петель начального ряда. Лицевые петли. Изнаночные петли, образование края (кромки) изделия. Прием вязания изнаночных петель. Закрепление петель. Вывязывание плотных узоров. Вязание резинки. Вязание простых моделей: шапка, шарфик, сапожки для куклы. Выставка работ.

Тема 8. Шитье.

Теория: основные материалы и инструменты, используемые для шитья вручную. Правила техники безопасности при выполнении ручных работ. Основные свойства х/б тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Окраска и рисунок. Работа с образцами тканей. Виды ручных стежков. Выполнение сметочного стежка, потайного и косого стежков. Применение отходов ткани. Работа с журналами. Крой изделия перед шитьем.

Практика: определение лицевой и изнаночной сторон. Работа с образцами тканей. Шитьё по линии одним видом шва. Пришивание пуговиц и пошив брелока для ключей. Выполнение сметочного стежка, потайного и косого стежков. Работа с журналами. Изготовление сувениров из лоскутков ткани (игельница, прихватка и др.). Наряды для кукол, тест-игра «Дело мастера боится»: по изображениям на карточках определить как называется вид декоративно - прикладного творчества (рукоделия). Материалы и инструменты, необходимые мастеру для работы, способы работы, техника безопасности. Назначение изготовленных предметов в повседневной жизни.

9.Итоговая аттестация.

Практика: По пройденным темам создать эскиз изделия с применением одного и нескольких видов декоративно творчества. Выставка.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, изданная программа предусматривает следующие

виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса в игровой форме.
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- итоговый: выставка готовых изделий (проводится по завершении обучения по программе).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности обучающихся;

формы:

- беседы, опрос, конкурсы, открытые занятия;
- самостоятельная работа, теоретические и практические занятия;
- практическая работа –выставка.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Низкий уровень.

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;

Личностные качества обучающегося. Учащийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при составлении любых поставленных задач педагогом.

Средний (допустимый) уровень.

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;

Личностные качества обучающегося. Учащийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Хорошо проявляет фантазию и творческий подход при составлении любых поставленных задач педагогом.

Участвует в конкурсах.

Высокий уровень.

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Личностные качества обучающегося. Учащийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Отлично проявляет фантазию и творческий подход при составлении любых поставленных задач педагогом. Отношение с педагогом и детьми строит очень хорошо.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса кабинет снабжен техническими средствами обучения: магнитная доска, компьютер, проектор, интерактивная доска. Реализуется в учебном кабинете, который имеет материальную и техническую базу, обеспечивающую организацию и проведение различных видов деятельности обучающихся, предусмотренные образовательной программой. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам

В кабинете имеется информационно-методический комплект, включающий учебные пособия, дидактические материалы (схемы, иллюстрации, образцы изделий, дидактические таблицы по темам). Для проведения занятий используются – цветная бумага, пальцы, мулине, иголки, нитки, ножницы, наперсток, схемы, проволока, леска, бисер, спицы).

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимся.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

№ п / п	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение.	Формы контроля
------------------	---------------------	------------------	--------------------	---	-------------------

1.	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж ТБ.	Групповая, фронтальная и индивидуальная работа.	Наглядные, словесные, практические	Схемы, иллюстрации, образцы изделий. Дидактические таблицы по темам.	Анализ восприятия материала.
2.	Аппликация из ткани и ниток.	Групповая, фронтальная и индивидуальная работа	Словесные, наглядные, практические	Схемы, иллюстрации, образцы изделий. Дидактические таблицы по темам.	Наглядные. Словесные. Практический методы обучения
3.	Изонить.	Групповая, фронтальная и индивидуальная работа	Словесные, наглядные, практические	Схемы, иллюстрации, образцы изделий. Дидактические таблицы по темам.	Наглядные. Словесные. Практический методы обучения
4.	Вышивание.	Групповая, фронтальная и индивидуальная работа	Словесные, наглядные, практические	Схемы, иллюстрации, образцы изделий. Дидактические таблицы по темам.	Наглядные. Словесные. Практический методы обучения.
5.	Бисероплетение.	Групповая, фронтальная и индивидуальная работа	Словесные, наглядные, практические	Схемы, иллюстрации, образцы изделий. Дидактические таблицы по темам.	Наглядные. Словесные. Практический методы обучения.
6.	Плетение из ниток.	Групповая, фронтальная и индивидуальная работа	Словесные, наглядные, практические	Схемы, иллюстрации, образцы изделий. Дидактические таблицы по темам.	Наглядные. Словесные. Практический методы обучения.

7.	Вязание спицами.	Групповая, фронтальная и индивидуальная работа	Словесные, наглядные, практические	Схемы, иллюстрации, образцы изделий. Дидактические таблицы по темам.	Наглядные. Словесные. Практический методы обучения.
8.	Шитье.	Групповая, фронтальная и индивидуальная работа	Словесные, наглядные, практические	Схемы, иллюстрации, образцы изделий. Дидактические таблицы по темам.	Наглядные. Словесные. Практический методы обучения.
9.	Итоговое занятие. Выставка.	Групповая, фронтальная и индивидуальная работа	Словесные, наглядные, практические	Схемы, иллюстрации, образцы изделий. Дидактические таблицы по темам.	Наглядные. Словесные. Практический методы обучения.

Используемые технологии и методы обучения:

1. Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, комментированное чтение, сказка, загадка, стихотворение);
2. Наглядный метод (иллюстрация, демонстрация с использованием интерактивной доски, показ видеоматериалов);
3. Практический метод (упражнения, практические задания, карточки, головоломки, выполнение творческих заданий);
4. Игровой метод (дидактические и развивающие игры);
5. Поисковый метод (решение проблемных ситуаций).

Правила безопасности проведения занятий

1. В кружок допускаются дети и подростки, изучившие и выполняющие правила по технике безопасности.
2. Бережно относиться к имуществу кружка.
5. Работать начиная только с разрешения руководителя.
6. Применять инструменты только по их назначению.
7. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
8. Пользуясь инструментом, держи его так, как показал руководитель.

9. Инструменты, материалы, заготовки и детали храни в предназначенном для этого месте.
10. Не держи ножницы концами вверх. Не оставляй их в раскрытом виде.
11. Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед.
12. Рабочее место держи в чистоте.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Л.И.Бурундукова. Волшебная изонить. М.: Аст-пресс книга, 2010
2. Е.Ю.Величко. Вышивка крестом. М.: Мир книги, 2005
3. В.В.Выгонов. Оригами. М.: Издательский Дом МСП, 2002
4. Т. Сержантова «Оригами для всей семьи», М: 2004
5. Интернет-сайт «Страна мастеров»

Литература для обучающихся и родителей:

1. Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова Технология . Умные руки . Самара : Изд-во «Учебная литература», 2009
2. Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова Технология . Уроки творчества . Самара : Изд-во «Учебная литература», 2009
3. Т.Н.Проснякова Технология .Уроки мастерства Самара : Изд-во «Учебная литература», 2011
4. Н.А.Цирулик, С.И.Хлебникова Технология. Твори, выдумывай, пробуй. Самара : Изд-во «Учебная литература», 2008
5. Н.А.Цирулик, С.И.Хлебникова Технология.Ручное творчество. Самара : Изд-во «Учебная литература», 2008
6. Т.Н.Проснякова Технология . Творческая мастерская. Самара : Изд-во «Учебная литература», 2011

Интернет ресурсы.

Адрес сайта: <http://pedsovet.su>

Адрес сайта: <http://ped-kopilka.ru>

Адрес сайта: <https://sites.google.com/site/zurnalysssr>
ru.pinterest.com/pin/

- <http://kollekciiia.com/>

- <http://rat-felt.ru/>

- <http://world-hmade.ru/>

- <https://nsportal.ru>
- <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/librari/2013/12/26/programma>